

Una ALDEA en tiempos del ROMÁNICO



LA VIDA DE LAS GENTES QUE CREARON EL ARTE ROMÁNICO

UN CURSO DE LA
FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL - CENTRO DE ESTUDIOS DEL ROMÁNICO



a cargo de JAIME NUÑO GONZÁLEZ
Director del Centro de Estudios del Románico
y Coordinador General de la Enciclopedia del Románico en la Península Ibérica

lugar: Sede de la Fundación Santa María la Real
C/ Infantas, nº 40, 2ª dcha.
28004 MADRID



El Arte Románico es una maravillosa creación que nos han legado las gentes que poblaban Europa hace más de ochocientos años, nuestros lejanos antepasados. Sus testimonios se pueden encontrar en cualquier rincón, desde las grandes ciudades que capitalizaron el poder o las peregrinaciones, hasta las minúsculas aldeas, incluso ya despobladas, que se esforzaron en aquellos siglos por tener la iglesia más digna, la parroquia más noble que sus recursos permitieran y que en muchos casos se han mantenido desde entonces y hasta nuestros días como emblema del lugar, como el edificio de referencia.

Pero el Románico es mucho más que una expresión artística, es el primer lenguaje espiritual e intelectual que compartieron todos los europeos y es igualmente la plasmación de una mentalidad, de una organización social, de un sistema económico, de unos métodos de trabajo, en definitiva, de unos modos de vida y una forma de ver el mundo muy particular.

Este curso pretende ser un acercamiento a todo ello, tratando de traspasar los conceptos exclusivamente artísticos, tan frecuentes, para adentrarnos en la sociedad y en las personas que lo hicieron posible, analizando el paisaje del momento y la organización del territorio, la estructura de una aldea o ciudad, el papel de la iglesia y las técnicas y especialidades que trabajaban en su construcción y ornato. Pero igualmente nos interesa la vida más allá del arte: cómo eran las casas, el trabajo en el campo, el ritmo impuesto por las estaciones, la alimentación y las etapas de la vida, los juegos infantiles... - unos modos que han pervivido en muchas zonas hasta hace apenas medio siglo y que compartieron nuestros abuelos.

Conociendo mejor a esa sociedad entenderemos y apreciaremos más aún todo lo que supone el Arte Románico.



Se realizan CUATRO EDICIONES del mismo curso
en las siguientes fechas y horarios:

1
jueves 25 de febrero de 2010 (de 17.30 a 20.30 h.)
viernes 26 de febrero de 2010 (de 17.30 a 20.30 h.)

2
viernes 12 de marzo de 2010 (de 17.30 a 20.30 h.)
sábado 13 de marzo de 2010 (de 10.30 a 13.30 h.)

3
jueves 11 de abril de 2010 (de 17.30 a 20.30 h.)
viernes 9 de abril de 2010 (de 17.30 a 20.30 h.)

4
viernes 14 de mayo de 2010 (de 17.30 a 20.30 h.)
sábado 15 de mayo de 2010 (de 10.30 a 13.30 h.)

CONTENIDOS

Primera sesión:

Paísaje y caminos en la Europa románica
La estructura de una aldea y el papel de la iglesia
La construcción del templo
- la elección del lugar
- el replanteo
- el trabajo de cancheros y escultores

Segunda sesión:

La construcción del templo II:
caberos, carpinteros, herreros, tejeros y otros oficios
- las reliquias y el ornato
- la consagración
El trabajo en el campo: el ritmo de las estaciones
La casa y la familia

Precio de matrícula: 120 €

Contacto: 91 522 12 82
mkenca@fundacionmariala-real.org
www.fundacionmariala-real.org

Aforo limitado para 24 personas