

Presentación

En las últimas décadas la visión del románico español en relación con el Camino de Santiago ha variado considerablemente. Atrás quedó aquel atractivo esquema que hacía del propio estilo un peregrino más en la ruta de Jaca a Compostela, con experiencias decisivas en el trayecto que alcanzaban su plenitud en la catedral del Apóstol. Pronto se dieron cuenta los investigadores que la expansión del románico era tan amplia que resultaba complicado adscribir en exclusiva determinadas peculiaridades de él a las comarcas por las que discurría el itinerario jacobeo. Eran muchos los monumentos alejados de la ruta en los que se podían detectar rasgos muy semejantes a los que se podían ver en algunos edificios ubicados en ella. Aún así, nadie ha negado hasta ahora que durante los siglos XI y XII el Camino fue un lugar de intercambio de experiencias donde coincidieron algunos de los maestros y talleres más importantes del momento que dejaron muestras de su actividad en destacados puntos del recorrido.

Las obras que vamos a analizar en este curso tienen una especial relevancia, por cuanto constituyen un magnífico testimonio del renacimiento de la escultura monumental que se vivió en los reinos hispánicos desde finales del siglo XI hasta las postrimerías de la centuria siguiente. Creaciones que en muchos casos estuvieron conectadas con las que tuvieron lugar en otros escenarios, especialmente en tierras francesas.

Para facilitar la participación de un mayor número de alumnos se han programado dos convocatorias con idénticos contenidos: una en abril y otra en verano.

Alojamiento

Santa María la Real (Posada Real y Molino de Salinas),
tfn. 979 122 000 / 979 122 522

Hotel Valentín***, tfno. 979 122 125

Hotel Villa de Aguilar**, tfno. 979 122 225

Hostal Restaurante Cortés**, tfno. 979 125 080

Hostal Siglo XX*, tfno. 979 122 900

Hostal Los Olmos*, tfno. 979 125 505

Pensión Avenida, tfno. 979 122 888

Camping Monte Royal, tfno. 979 123 083

Posada de Campoo, a 5 km. 979 128 041

Hostal La Llave, a 7 km, tfno., 979 122 323

Centro de Turismo Rural Fontaneda, a 7 km. tfno., 979 123 825

Posada Santa María de Mave, a 8 km, tfno. 979 123 611

Hotel "El Valle", a 18 km, 979 60 64 75



Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

Colaboran:



DIPUTACIÓN DE
PALENCIA



XI CURSO sobre las CLAVES del ROMÁNICO

Maestros del románico en el Camino de Santiago

16 al 18 de abril

30 de julio al 2 de agosto de 2010

Organiza:



Santa María la Real
FUNDACIÓN

XI CURSO SOBRE LAS CLAVES DEL ROMÁNICO 2010

Curso del 16 al 18 de abril

Curso del 30 de julio al 2 de agosto

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población	Provincia		C.P.
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	

FORMA DE PAGO

- Giro Postal
 Transferencia Bancaria

TIPO DE MATRÍCULA

- Ordinaria
 Reducida

Rogamos nos remitan el resguardo del giro o de la transferencia y en el caso de matrícula reducida, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999 se le informa que los datos se comunicarán a la Administración de Sanidad y a la Agencia de Protección de Datos. Dentro de los datos, el solicitante, candidato o poseedor en su momento, de la Fundación Santa María la Real Monasterio Santa María la Real, 34800-Aguilar de Campoo, Palencia.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Las sesiones de la edición abril se desarrollarán en el Espacio Cultural "La Compasión" (C/ Modesto Lafuente, 5) y las de verano en el refectorio del monasterio de Santa María la Real.

CONDICIONES DEL CURSO

Nº máximo de asistentes: 75 (abril) / 150 (agosto).

Matrícula ordinaria: 160 €

Matrícula reducida: 130 € (estudiantes universitarios, licenciados en paro, miembros de la Asociación de Amigos del Arte Románico, Amigos del Románico (AdR), Amics de l'Art Romànic de Catalunya y los asistentes a las ediciones de 2008 o 2009).

► Los alumnos que opten por la matrícula reducida deberán presentar un documento acreditativo de su situación: carnet universitario o fotocopia de la matrícula académica, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a las dos ediciones anteriores quedan exentos de este trámite.

► La Fundación Santa María la Real concederá 10 becas para alumnos universitarios menores de 25 que sólo abonarán 65 € por el material, las excursiones y las actas. En este caso los boletines de inscripción deberán ir acompañados por fotocopias del DNI y del carnet de estudiante, así como de una carta de presentación firmada por un profesor universitario.

► La matrícula incluye el material didáctico, las excursiones, la comida en San Zoilo de Carrión y las actas publicadas.

Plazo de inscripción:

Hasta el 5 de abril de 2010 (1ª convocatoria)
Hasta el 19 de julio de 2010 (2ª convocatoria)

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al plazo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe, aunque mantendrán el derecho a la recepción gratuita de las actas.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar - Oficina de Aguilar de Campoo
Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878

Giro postal dirigido a:

Las Claves del Románico
Fundación Santa María la Real
Monasterio de Santa María la Real
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Secretaría de cursos y seminarios
Fundación Santa María la Real
Monasterio de Santa María la Real
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)
Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)
Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org
Internet: www.santamarialareal.org

Programa

Viernes, 16 de abril / 30 de julio

- 09.30 h.: Entrega de documentación a los asistentes.
10.15 h.: Presentación e inauguración del curso.
10.30 h.: D. Francisco PRADO-VILAR (Universidad Complutense de Madrid): *Del maestro de Orestes-Cain en Frómista al maestro de Ulises en Compostela: el trasfondo clásico de la plástica románica del Camino de Santiago.*
11.30 h.: Descanso.
12.00 h.: D. Javier MARTÍNEZ DE AGUIRRE (Universidad Complutense de Madrid): *El maestro del claustro de la catedral de Pamplona: ingredientes para una obra genial.*
13.00 h.: Coloquio.
14.30 h.: Comida en el monasterio de San Zoilo de Carrión de los Condes.
16.30 h.: Visita a las iglesias románicas de Carrión y Frómista.

Sábado, 17 de abril / 31 de julio

- 10.00 h.: Dña. Clara FERNÁNDEZ-LADREDA (Universidad de Navarra): *La obra de un artista innovador: la intervención de Leodegario en Santa María la Real de Sangüesa.*
11.00 h.: Descanso
11.30 h.: D. Daniel RICO CAMPS (Universidad Autónoma de Barcelona): *Los maestros de Carrión de los Condes y San Vicente de Ávila. Reflexiones sobre la decantación hispana de la escultura borgoñona.*
12.30 h.: Coloquio
13.15 h.: Visita al monasterio de Santa María la Real y al Centro Expositivo Rom: Románico y Territorio.
16.30 h.: Visita a las iglesias románicas de Moarves de Ojeda y Zorita del Páramo.

Domingo, 18 de abril / 1 de agosto

- 10.00 h.: Dña. Esther LOZANO LÓPEZ (Universidad de Girona): *Los maestros de la girola de Santo Domingo de la Calzada y sus ecos estilísticos.*
11.00 h.: Descanso.
11.15 h.: D. Manuel CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ (Universidad Autónoma de Barcelona): *El Maestro Mateo o la unidad de las artes.*
12.15 h.: Coloquio
13.00 h.: Clausura y entrega de certificaciones a los asistentes.