



## NOTA DE PRENSA

Jueves, 28 de julio de 2016

### **Aguilar de Campoo acogerá dos de los conciertos del ciclo *MusaE, las piedras cantan***

La iglesia del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo acogerá los dos próximos conciertos del ciclo “MusaE, las piedras cantan”, promovido por Acción Cultural Española y la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, con el apoyo de Fundación Banco Sabadell y el comisariado musical de Fundación Eutherpe, para acercar la música a espacios patrimoniales.

Tras su paso por el Patio Herreriano de Valladolid, por la iglesia de San Martín de Tours en Salamanca y por la de Santa María en Aranda de Duero, el ciclo *MusaE, las piedras cantan* llega al monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo y se concreta en dos recitales.

El primero de ellos tendrá lugar el domingo, 31 de julio, y correrá a cargo de Camerata JOL y el segundo, se llevará a cabo el miércoles, 3 de agosto, con Adriaña Viñuela y Víctor Martínez. Ambos recitales comenzarán a las 20.30 h., el acceso se llevará a cabo desde la Posada de Santa María la Real y la entrada será libre y gratuita hasta completar aforo.

#### **Camerata JOL**

Camerata JOL iniciará su actuación en Aguilar de Campoo a las 13.30 h. con una breve actuación en los soportales de la Plaza Mayor que servirá para invitar a aguilarenses y turista a acercarse al concierto de la noche en el monasterio. La actuación en la plaza rememora, además, las antiguas romerías que la Asociación de Amigos del Monasterio, origen de la actual Fundación Santa María la Real, llevaba a cabo en tiempos para dinamizar el viejo cenobio premostratense, conocido como “convento caído” y propiciar su recuperación.

Formada en 2014 a partir de la Joven Orquesta Leonesa, Camerata JOL ofrece un repertorio para cuerda frotada. Actualmente está integrada por 18 jóvenes músicos, dirigidos por David de la Varga, profesor de la Orquesta.



### **Adriaña Viñuela y Víctor Martínez**

Tras el recital de Camerata, el miércoles, 3 de agosto, la iglesia del monasterio de Santa María la Real volverá a transformarse en escenario, para acoger el recital de Adriana Viñuela y Víctor Martínez.

La voz de Adriana Viñuela se ha modulado en la Escuela Superior de Canto de Madrid y en el Conservatorio de Música de León y ha perfeccionado su técnica e interpretación con grandes maestros como Viviana Ciavarella, Pilar Vázquez o Teresa Berganza. En este caso, estará acompañada por Víctor Martínez, que inició su andadura musical en la Escuela Municipal de Música de Telde y obtuvo su título Superior de Música en la especialidad de Guitarra Clásica en el Conservatorio “Manuel Castillo” de Sevilla.

### **Propuesta abierta**

Llevar la música más allá de los museos y extenderla a espacios patrimoniales es el objetivo de *MusaE, las piedras cantan*, que sigue la línea de *MusaE, Música en los museos estatales*, ciclo organizado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en colaboración con Acción Cultural Española, la Fundación Eutherpe y la Fundación Daniel&Nina Carasso.

Siguiendo esta premisa, el ciclo pretende dinamizar el arte y el patrimonio, a través de la música, potenciando a los jóvenes intérpretes y dando a conocer lugares únicos, de gran interés histórico. Una propuesta abierta, que busca la participación de la sociedad de los lugares en los que se desarrollen los conciertos, así como la implicación de otras entidades, empresas y administraciones.

Esta primera edición del ciclo comprende un total de seis conciertos y el último se llevará a cabo el 15 de octubre en el monasterio Abadía de Retuerta con un repertorio flamenco a cargo de Caridad Vega y Yeray Cortés.