



FUNDACIÓN

**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

NOTA DE PRENSA

Miércoles, 18 de enero de 2017

La iglesia de San Claudio de Olivares en Zamora inspira la foto ganadora del V Concurso “Románico Digital”

- Una imagen en blanco y negro de la iglesia zamorana de San Claudio de Olivares, realizada por José María Molina Sánchez, se ha alzado con el primer premio del concurso de fotografía organizado, por quinto año consecutivo, desde el portal www.romanicodigital.com, gestionado por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSMLRPH).
- El segundo y el tercer premio del jurado han recaído en dos fotografías del románico palentino: una de la iglesia de San Salvador de Cantamuda y otra de un capitel del pórtico de San Cornelio y San Cipriano en Revilla de Santullán.
- La imagen más votada por el público, a través del perfil Facebook del portal, es una instantánea del monasterio de Melón en Ourense.

El jurado de esta quinta edición del concurso de fotografía Románico Digital ha estado integrado por el fotógrafo Javier Marín; la corresponsal de *El Norte de Castilla*, Nuria Estalayo y la historiadora del arte y técnico de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, María Julia de la Cruz. Ellos han sido los encargados de seleccionar las fotografías ganadoras de tres de los premios del concurso.

José María Molina Sánchez, que el año pasado ganaba el segundo premio del certamen, se ha alzado, en esta ocasión, con el triunfo gracias a una imagen de la iglesia zamorana de San Claudio de Olivares. Con la perfecta composición de su instantánea en blanco y negro, titulada “Sol y sol”, ha conseguido captar un juego de luces, que genera una metáfora visual entre la sombra del templo y la del astro rey y ha conseguido el aplauso del jurado.

Segundo y tercer premio, para el románico palentino

El segundo premio ha sido para Francisco José Manzanal Beristain, por una estampa otoñal de la iglesia de San Salvador de Cantamuda. También ha buscado inspiración en



FUNDACIÓN

Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Palencia la ganadora del tercer premio, Victoria Rodríguez Rojas, quien se ha fijado en un capitel del pórtico de la iglesia de San Cornelio y San Cipriano en Revilla de Santullán.

Premio del público: monasterio de Melón, Ourense

Junto a los premios del jurado, los seguidores de la página facebook de Románico Digital han sido los encargados de decidir con sus “Me gusta” el premio del público. En este caso, la imagen más votada ha sido una realizada por María Berini Pita da Veira del monasterio de Melón en Ourense.

Cabe recordar que los premios del jurado están dotados con 400, 200 y 100 euros, canjeables por productos o servicios de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y el del público con otros 100 euros. Asimismo, se realizará una selección de las mejores instantáneas, que serán expuestas al público en la sede de la Fundación en Aguilar de Campoo y, posteriormente, en la Casa Luelmo en Valladolid.

La **Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico**, un proyecto desde Castilla y León, es una **entidad privada sin ánimo de lucro**, cuya misión fundamental es la de **promover iniciativas de desarrollo sostenible**, basadas en **estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio**.

Para ampliar esta información:

Carmen Molinos
Dpto. Comunicación
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Tel: 628 361405
mcmolinos@santamarialareal.org
www.santamarialareal.org