

Nota de Prensa

Valladolid, 24 de octubre de 2016

Mario Camus y Josefina Molina en el II curso de Cine y Patrimonio

Mario Camus y Josefina Molina serán dos de los ponentes del II Curso de Cine y Patrimonio, organizado por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSMLRPH), en colaboración con la Universidad de Valladolid (UVA) y la Semana Internacional de Cine (SEMINCI) de la ciudad.

La actividad formativa ha sido presentada hoy en Valladolid por Jaime Nuño, director del Centro de Estudios del Románico de la FSMLRPH, y Javier Castán Lanasa, como director del curso y de la cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Uva.

El curso se llevará a cabo del 15 al 17 de noviembre en la sala de conferencias “Martín González” del Museo de la Universidad de Valladolid y en el aula Mergelina.

Por segundo año consecutivo, según explican sus responsables, la actividad tratará de *“aunar en unas jornadas dos de los pilares de nuestro acervo cultural”*. Para lograrlo, en la selección de temas y ponentes han tratado de reflejar la relación de cine y patrimonio desde ámbitos tan diversos como la música, el teatro, la novela, la fotografía o la arquitectura.

“El cine es uno de los mejores elementos para divulgar el patrimonio – explica Jaime Nuño durante la presentación del curso – Es, no obstante, un arma de doble filo porque puede servir para resaltar o denostar épocas o personajes. Nuestro conocimiento de los hechos históricos se basa a veces en la imagen que nos ha llegado desde la gran pantalla”

Para entender cómo se trabaja, cómo puede divulgarse el patrimonio a través del cine, a lo largo de tres jornadas, los alumnos podrán escuchar seis ponencias y disfrutar de cinco proyecciones diferentes. En esta ocasión, gracias a la colaboración de la Filmoteca de Castilla y León, *“podremos ver imágenes inéditas de nuestro patrimonio, grabadas a principios del siglo XX, por aficionados”*, comentan los responsables del curso.

Josefina Molina y Maite Conesa

La primera jornada, el martes, 15 de noviembre, contará con la presencia de la directora de cine, guionista, realizadora y directora de escena, Josefina Molina, quien hablará de la relación entre cine y teatro a lo largo de la historia, junto a ella Maite Conesa, Directora de la Filmoteca de Castilla y León, introducirá a los alumnos en los albores del cine en la región.

La sesión se cerrará con la proyección en el aula Mergeliana de las cintas “Red de Cine doméstico” de la Filmoteca de Castilla y León y “Finding Vivian Maier”, el documental de John Maloof, sobre la vida de la niñera fotógrafa.

Mario Camus y Josefina González

El miércoles, 16 de noviembre, será el turno del director y guionista Mario Camus, que centrará su intervención en el reto que supone adaptar una novela al cine y de la profesora Josefina González Cubero, quien hablará de la relación de cine y arquitectura. La jornada se completará con la proyección de la película de Camus “Madrid, capital europea” y otra cinta, por concretar, relacionada con la arquitectura y el cine.

Clemente de Pablos y Javier Castán

Cerrarán el curso Clemente de Pablos, doctor en Historia Estética de la Cinematografía, dibujando un “bosquejo de la historia de los rodajes en espacios monumentales” y Javier Castán Lanaspá, hablando del patrimonio musical en el cine.

Junto a las ponencias y proyecciones este año se llevarán a cabo una serie de actividades facultativas en horario de mañana de 11 a 13 h., relacionadas con el cine, entre ellas, por ejemplo, una mesa redonda con parte de los integrantes de la Asociación Cultural Sad Hill, que trata de rescatar del olvido el cementerio en el que transcurrió la película “El bueno, el feo y el malo” construido, en su momento, en un paraje burgalés, en plena Sierra de la Demanda.

Precios y plazos de inscripción

La matrícula del curso tiene un precio de 80 euros y se han establecido descuentos para alumnos universitarios, que pagarán 30 euros, mientras que el precio de la matrícula para Amigos del Patrimonio, Amigos del Arte Románico, personas en paro o asistentes a otros cursos organizados por la FMSLRPH será de 60 euros. El plazo de inscripción ya está abierto y las condiciones pueden consultarse a través de los portales www.santamarialareal.org o www.romanicodigital.com.



FUNDACIÓN
**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

Cátedra
de
cine
Universidad de Valladolid


SEMINCI
CINE DE AUTOR
VALLADOLID
SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, un proyecto cultural desde Castilla y León es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es la de promover iniciativas de desarrollo sostenible, basadas en estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio natural, social y cultural.

[Para ampliar esta información:](#)

Carmen Molinos

Dpto. Comunicación

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

tel: 979 125000 / 628 361405

mail: mcmolinos@santamarialareal.org

www.santamarialareal.org