



FUNDACIÓN

**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

Nota de Prensa

Aguilar de Campoo, 17 de septiembre de 2015

21 alumnos participarán en el III Taller de Fotografía del Patrimonio

Descubrir las mejores técnicas para fotografiar elementos patrimoniales es el reto al que se enfrentarán los 21 participantes del tercer taller de fotografía organizado por la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico. Guiados por el historiador, Jaime Nuño, y el productor audiovisual, Marce Alonso, dispondrán de dos jornadas y media para lograrlo.

El taller arrancará el viernes, 18 de septiembre, a las 16.00 h. en el salón de actos de la sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en Aguilar de Campoo (Avda. Ronda, 1-3) y se prolongará hasta el domingo, 20 de septiembre.

En esta ocasión, la actividad formativa se centrará en “fotografiar el medio rural”, ya que tal y como explican los responsables del taller, *“desenfundar la cámara en un entorno rural y fotografiar un paisaje, con o sin monumento, puede parecer en principio una tarea sencilla, pero para obtener un buen resultado y que la cámara recoja verdaderamente lo que nosotros estamos viendo, requiere al menos una serie conocimientos básicos”*.

Conceptos técnicos básicos e historia de la fotografía

Pautas que se abordarán en un taller, eminentemente práctico, pero en el que habrá también tiempo para repasar el manejo básico de la cámara y las posibilidades que ofrece, el planteamiento de encuadres o el aprovechamiento de determinados elementos, como la luz, que dinamicen las escenas. Del mismo modo, se analizarán el revelado moderno y las técnicas de edición básicas.

Además, en esta tercera edición, los participantes tendrán la oportunidad de escuchar las reflexiones de un fotógrafo profesional, Javier Ayarza, en torno a la fotografía del patrimonio y realizarán, de la mano de Maximiliano Barrios, documentalista de la



FUNDACIÓN

Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Fundación, un repaso por la historia de la fotografía, que, *“facilitará la comprensión de muchos conceptos actuales”*.

Trabajo de campo y análisis

El sábado se dedicará al trabajo de campo, a realizar fotografías, para lo que los participantes se desplazarán a las comarcas de La Pernía y La Liébana, donde “dispararán” sus cámaras en lugares como San Salvador de Cantamuda, Piasca, Potes o Lebeña. El resultado de su trabajo se pondrá en común y se analizará el domingo, como cierre del taller.

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, un proyecto cultural desde Castilla y León es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es la de promover iniciativas de desarrollo sostenible, basadas en estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio natural, social y cultural.

[Para ampliar esta información:](#)

Carmen Molinos

Dpto. Comunicación

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

tel: 979 125000 / 628 361405

mail: mcmolinos@santamarialareal.org

www.santamarialareal.org