

## LA FACHADA DE LA IGLESIA DE SAN PABLO EN VALLADOLID, PROTAGONISTA DEL TRABAJO GANADOR DE LA SEGUNDA FASE DEL CONCURSO INFANTIL DE VÍDEOS PIEDRAS PRECIOSAS

Diego Mateos Dompablo, alumno de 5º de Primaria del CEIP Isabel la Católica de Valladolid, ha logrado alzarse junto con su clase, tutelada por Carmen Martínez, con el premio en la segunda fase del certamen, promovido por el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE), en colaboración con la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León y gestionado por la Fundación Santa María la Real.

Su vídeo sobre la fachada de la iglesia de San Pablo en Valladolid, titulado “Un retablo de piedra al aire libre”, ha logrado captar la atención del jurado que por unanimidad les ha otorgado el segundo premio del certamen: un taller de patrimonio.

*“Han realizado un vídeo altamente pedagógico y con una presentación sumamente atractiva, en el que han conseguido una interesantísima adaptación de los diferentes recursos que ofrece la narrativa audiovisual”, éste es el principal motivo por el que jurado del concurso piedras Preciosas, ha otorgado al CEIP Isabel la Católica, el premio en esta segunda fase.*

Además, han destacado la investigación realizada por el equipo para conseguir “*imágenes antiguas*”, la cuidada edición del vídeo, su “*manera de contar*” o la realización por parte de cada niño del dibujo de uno de los personajes de este “*retablo de piedra*” y su habilidad para ubicarlo después sobre el plano y en la narración. Elementos todos ellos que logran presentar la fachada “*de un modo muy didáctico, ameno, entretenido y original*”.

### Finalistas del concurso Piedras Preciosas

El trabajo de Diego y sus compañeros de clase competía con el de la ganadora de la primera fase, Lucía Romero de Diego, alumna del CEIP Virgen del Rivero de San Esteban de Gormaz, quien en esta segunda ronda del concurso ha profundizado junto a sus compañeros de aula en el conocimiento de las distintas “piedras preciosas” que ofrece su localidad.

El tercer finalista, Víctor Sanz Andrés del Colegio Nuestra Señora del Pilar de Soria, que en la primera fase optó por un vídeo sobre la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción en Omeñaca, en esta segunda etapa del concurso proponía junto a sus compañeros un recorrido por el patrimonio de la ciudad de Soria a lo largo de la historia.

### Mapa de piedras preciosas de la región

Sus tres trabajos, junto con los 42 presentados al certamen, que cuenta con el apoyo de Televisión Castilla y León e iniciativa “Duero Douro, patrimonio para el desarrollo” de AEICE han servido para componer un “mapa de piedras preciosas de Castilla y León”, que puede verse ya en la web [www.concursopiedraspreciosas.es](http://www.concursopiedraspreciosas.es).

Además, una selección de los videos del concurso se mostrará al público en la próxima Bienal AR&PA que, con el lema del Año Europeo del Patrimonio Cultural, se celebrará en Valladolid, del 8 al 11 de noviembre de 2018. Actividad que se verá completada con un taller, dentro del programa AR&PA en Familia, que consistirá en una réplica del concurso *Piedras Preciosas* en la

que el público podrá protagonizar la producción de un video croma basado en sus experiencias o vivencias en el patrimonio cultural de Castilla y León.

### **El jurado**

El jurado de esta primera edición del certamen ha estado integrado por Pablo Jiménez, jefe de área de difusión y documentación de la Subdirección General del IPCE; Consuelo Escribano, técnico del Servicio de Ordenación y Protección de la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León; Rosa María Fuertes, técnico del Servicio de Innovación Educativa, Consejería de Educación; Eduardo Bonilla, Director de Antena de Radio Televisión de Castilla y León; Erica Morales, técnico de Duero Douro, Patrimonio para el desarrollo y Lucía Garrote, coordinadora de la iniciativa.

Cabe recordar que el reto de este concurso, promovido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), y la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla, era lograr que los niños, primero con ayuda de sus familias y, después, con la de sus compañeros de clase, descubran las muchas “piedras preciosas”, bienes patrimoniales, que atesora Castilla y León, a modo de castillos, iglesias, retablos, artesanados, casas blasonados, yacimientos arqueológicos...