



FUNDACIÓN

**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

reconstruyendofuturo



NOTA DE PRENSA

Aguilar de Campoo, 13 de abril de 2018

Las imágenes de carácter sexual y sus contextos, tema central del XIX curso de *Las Claves del Románico*

80 alumnos procedentes de distintos puntos de España, así como de Portugal, Inglaterra o Estados Unidos, participan en la decimonovena edición del curso de *Las Claves del Románico*, organizado por la Fundación Santa María la Real en colaboración con el Ayuntamiento de Aguilar de Campoo.

Las jornadas, que se prolongarán hasta el domingo, 15 de abril, se centrarán en analizar las imágenes de carácter sexual y sus contextos en el arte románico.

“Dentro de la iconografía románica, uno de los aspectos que más llama la atención es el de las representaciones que llevan inherente una fuerte carga sexual, bien sea de tipo obsceno o con un carácter más contenido”, explicaba Pedro Luis Huerta, coordinador del programa de cursos de la Fundación, durante la presentación de las jornadas, en la que ha estado acompañado por la alcaldesa de Aguilar de Campoo, María José Ortega.

“Nuestro objetivo”, continuaba Huerta, es *“dar una explicación coherente”* a estas escenas de contenido sexual, mediante un acercamiento a la mentalidad de la época, *“tanto desde el punto de vista del pensamiento religioso como de las normas sociales que regían este tipo de prácticas”*.

Añadía el coordinador del programa de cursos de la Fundación que para lograrlo se ha contado con *“siete reputados expertos e investigadores que analizarán la cuestión de forma general, pero también centrándose en aspectos muy concretos y, quizá, menos tratados en la historiografía medieval”*.

Por su parte, la alcaldesa de Aguilar de Campoo manifestaba su orgullo por *“formar parte del proyecto de la Fundación Santa María la Real”*. Una institución que, según aseguraba, *“ha logrado poner Aguilar de Campoo en el mapa”* con iniciativas como los cursos que cada año reúnen en la localidad a cientos de personas.



FUNDACIÓN

**Santa María la Real
del Patrimonio Histórico**

reconstruyendofuturo



Aprovechaba la ocasión, María José Ortega para invitar a los asistentes al curso a participar en la próxima edición de *Las Edades del Hombre* que arrancará a principios de mayo y que se verá completada con la muestra “Ecclesia Dei”, una serie de rutas por el territorio, que mostrarán a los visitantes “*la riqueza de este gran museo románico*”.

Siete ponencias y dos visitas guiadas

Por ahora, los alumnos de *Las Claves del Románico* asistirán a siete ponencias y a dos visitas guiadas. Las intervenciones correrán a cargo de Iñaki Bazán Díaz y Eukene Martínez de Lagos, ambos profesores de la Universidad del País Vasco; Alicia Miguélez Caverro de la Universidad de Lisboa, Paloma Moral de Calatrava de la Universidad de Murcia, Miguel C. Vivancos Gómez, doctor en Historia; Agustín Gómez Gómez de la Universidad de Málaga y José Luis Hernado Garrido, doctor en Historia y profesor de la UNED.

Abordarán aspectos como la conducta sexual como elemento de marginación social o la misoginia y la perversión en los siglos del románico. Igualmente, se analizarán el lenguaje gestual, los pecados de la carne y sus castigos o las representaciones obscenas en la Edad Media, sin olvidar otras cuestiones, como la representación de partos, parteras y mujeres gestantes en la iconografía románica.

El curso se verá completado con dos salidas facultativas, la primera de ellas, guiada por Jaime Nuño González, director del Centro de Estudios del Románico, llevará a los participantes a las iglesias de San Juan Bautista de Villanueva de la Nía y San Martín de Elines. El segundo recorrido estará guiado por el propio Pedro Luis Huerta, quien llevará a los asistentes a los templos de San Cipriano de Bolmir y San Pedro de Cervatos.

“*Aunque en Palencia también contamos con elementos representativos, lo cierto es que dónde mejor se puede contextualizar y analizar el significado y la presencia de este tipo de escenas es en las iglesias de Cantabria que vamos a visitar*”, apunta Huerta, para recordar que quienes no hayan podido apuntarse a esta convocatoria, tendrán una segunda oportunidad del 27 al 29 de julio.



FUNDACIÓN

Santa María la Real del Patrimonio Histórico

reconstruyendofuturo



La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, un proyecto cultural desde Castilla y León es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es la de promover iniciativas de desarrollo sostenible, basadas en estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio natural, social y cultural.

Para ampliar esta información:

Carmen Molinos

Departamento de Comunicación

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

979 125000 / 628 361405

comunicacion@santamarialareal.org

www.santamarialareal.org

Aguilar de Campoo: Monasterio de Sta. María la Real, s/n ■ 34800 Aguilar de Campoo / Palencia ■ (+34) 979 12 50 00 ■ Fax: (+34) 979 12 56 80

Madrid: Calle Infantas, 40-2º dcha. ■ 28004 Madrid (España) ■ (+34) 91 522 12 62 ■ (+34) 91 521 86 27

Valladolid: Casa Luelmo ■ C/ Ancares, s/n ■ Parque Alameda ■ 47008 Valladolid (España) ■ (+34) 983 219 700 ■ Fax: (+34) 983 219 701
