

PRESENTACIÓN

Las distintas ediciones de este Taller de Música Medieval, en su vertiente teórica y práctica, tienen como objetivo iniciar a los alumnos en las primeras monodías escritas en la Edad Media, especialmente en aquellas que coinciden con el desarrollo del románico. Se cantarán piezas en latín, de temática sacra, recogidas en manuscritos de entre los siglos X y XIII. La tradición oral y la lectura de las fuentes originales serán las dos vías de transmisión. El estudio de la notación neumática se abordará viviendo las experiencias del intérprete (*cantor*) y del escriba de música (*notator*), cantando y copiando el manuscrito musical.

CONTENIDOS

En este taller se interpretará música monódica y polifónica, con textos poéticos latinos muy impresionantes de temática sacra y profana, procedentes de los siglos XI, XII y XIII: los *Carmina burana*. Estos *carmina* son piezas recogidas con o sin notación musical en un mismo manuscrito: el famoso *Codex Buranus* (c. 1230). Algunas de estas piezas nos han sido transmitidas también por otras fuentes musicales de los siglos XII y XIII sobre las que trabajaremos.

Así, aprenderemos algunos Carmina por tradición oral y otros a través de la lectura de los manuscritos, y nos familiarizaremos con la notación musical del *Codex Buranus* mediante la copia de una de sus piezas.

El taller va dirigido a personas que sientan un interés especial por la música medieval, como estudiantes de conservatorio, músicos profesionales y aficionados al canto coral o tradicional.



III Taller de música medieval Los sonidos del románico

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural.

Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

Cantando los "Carmina Burana" medievales

Aguilar de Campoo (Palencia)
13 al 15 de julio de 2018

ORGANIZA



FUNDACIÓN
Santa María la Real
del Patrimonio Histórico



III TALLER DE MÚSICA MEDIEVAL

13 al 15 de julio de 2018

Apellidos			Nombre			
Dirección			Teléfono			
Población	Provincia			C.P.		
Profesión			D.N.I.			
e-mail			Firma			
Tipo de matrícula:	Ordinaria	Reducida				

¡¡¡ Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida un documento que acredite su situación. ¡¡¡

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se utilizarán para el desarrollo de las actividades de este taller. En el momento de inscribirse en el taller, podrá optar por la recepción de comunicaciones de carácter informativo y de carácter promocional. Si desea no recibir este tipo de comunicaciones, podrá solicitarlo en el momento de inscripción. Para más información consulte el folio de inscripción. Mª la Real Monasterio Santa María la Real 34800 Aguilar de Campoo, Palencia.

INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

Matrícula ordinaria: 195 €
 Matrícula reducida: 165 € (estudiantes menores de 27 años, personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2018 o a la edición de este Taller de Música Medieval de 2017).

- En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante (acompañado de DNI), tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a otros cursos de la Fundación o a la edición de 2017 quedan exentos de este trámite.
- A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 5 de julio sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:
 Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo
 Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878
 SWIFT: CCRI ES 2A

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Secretaría de cursos y seminarios
 Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
 Avda. Ronda, 1 – 3
 34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
 (De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h.)

Correo electrónico:
 plhuerta@santamarialareal.org

Internet:
www.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com
www.facebook.com/cursosaguilar
www.facebook.com/RomanicoDigital

ALOJAMIENTO

Santa María la Real (Posada Real y Molino de Salinas),
 tfno. 979 122 000 / 979 122 522
 * Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

Hotel Valentín***, tfno. 979 122 125
 Hotel Villa de Aguilar**, tfno. 979 122 225
 Hostal Restaurante Cortés**, tfno. 979 125 080
 Hostal Los Olmos*, tfno. 979 125 505
 Camping Monte Royal, tfno. 979 123 083

Profesora

PALOMA GUTIÉRREZ DEL ARROYO
 (Especialista e intérprete de Música Medieval)
 (www.palomagutierrezdelarroyo.com)

Lugar

Refectorio e iglesia del monasterio románico de Santa María la Real.

Fechas

Del 13 al 15 de julio de 2018

Recogida de documentación:

Viernes 13 de julio, a las 09.30 h. en la Capilla del Abad

Horario

De 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

Nº alumnos

Mínimo: 8
 Máximo: 16

Plazo de inscripción:

Hasta el 5 de julio de 2018 o hasta que se completen las 16 plazas ofertadas

