

PRESENTACIÓN

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico organiza, en colaboración con la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de Valladolid y la SEMINCI-Semana Internacional de Cine de Valladolid, el curso "Cine y Patrimonio".

Se pretende aunar en unas jornadas dos de los pilares de nuestro acervo cultural. Para ello queremos reflejar todas las perspectivas que se acercan al mundo del patrimonio artístico; algunas de las veces, las menos, el patrimonio es abordado de forma directa; pero en la mayoría éste está tratado de forma tangencial.

Hay una enorme distancia entre el patrimonio real y el proyectado por el cine, pero en todo caso esta relación sirve para su divulgación y promoción, además de ofrecer una lectura integral del patrimonio histórico-artístico.

Es sin duda el lenguaje cinematográfico el que ha ilustrado de "figurantes" nuestros monumentos, el que ha puesto cara más que ningún otro arte a nuestra conciencia del pasado. La articulación de ese mundo nos viene dada no sólo por la exigencia del guión o la voluntad del director, sino también por la sensibilidad del escenógrafo o la mirada del fotógrafo. Son por tanto muchas las personas que intervienen en la transmisión de una idea de nuestro patrimonio cultural y es por ello que intentaremos dar cabida a todos los registros.

Según las palabras del escritor y periodista Carlos Garrido Torres: *Detrás de cada trabajo de divulgación hay una idea implícita, verbalizada o no. Y la mejor de todas es que sólo mediante la divulgación se asegura la protección. Dejar el patrimonio en el olvido, reservado a unos cuantos investigadores o al disfrute privado, supone hurtarle el respaldo de la opinión pública. Sólo cuando un monumento es apreciado por la colectividad, cuando forma parte de su sistema simbólico y su imaginario social, está garantizado que nadie lo destruirá impunemente.*

Estas jornadas no sólo van dirigidas a todos los grandes aficionados al cine, sino que también pretenden dar a conocer al gran público la visión que el cine ha proyectado sobre nuestro patrimonio. De esta forma haremos buena la aseveración de que divulgar es preservar.

» La Universidad de Valladolid concederá créditos a esta actividad

» La organización se reserva el derecho de modificar este programa atendiendo a causas justificadas



LUGAR DE CELEBRACIÓN

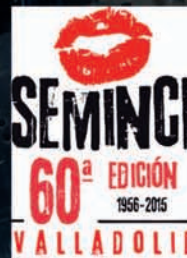
Conferencias: Sala "Martín González" del Museo de la Universidad de Valladolid

Proyecciones: Aula Mergelina de la Universidad de Valladolid

Ambos espacios están ubicados en el edificio de la universidad:

Plaza Universidad, s/n. 47002 Valladolid

COLABORAN



CURSO CINE Y PATRIMONIO

Valladolid
10 al 12 de noviembre 2015

ORGANIZA



Santa María la Real
del Patrimonio Histórico

CURSO DE CINE Y PATRIMONIO

10 al 12 de noviembre de 2015

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población	Provincia	C.P.	
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula:	Ordinaria		
	Reducida		
	Especial		

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación S.M. la Real. Ud. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación S.M. la Real. Monasterio Santa María la Real, 34000 Aguilar de Campoo, Palencia.

CONDICIONES DEL CURSO

Inscripciones y matrículas

Matrícula normal: 80 euros

Matrícula reducida: 60 euros (personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Arte Románico y asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en 2015).

Matrícula especial: 40 euros (alumnado universitario).

Condiciones

» Si opta a la matrícula reducida o a la especial deberá adjuntar escaneado un documento acreditativo de su situación: carnet universitario (acompañado del DNI), tarjeta de desempleo, carnet de alguna de las asociaciones mencionadas en el folleto.

Los asistentes a cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en este año quedan exentos de este trámite.

» Adjuntar escaneado el resguardo de la transferencia bancaria

Modalidad de pago

Transferencia bancaria / Tarjeta de crédito

Cajamar - Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº:3058 5221 15 2720000878

(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 - SWIFT: CCRI ES 2A)

INFORMACIÓN Y ENVÍO INSCRIPCIONES

» Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Avda. Ronda, 1 – 3

34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel: 979 125 000 **Fax:** 979 12 56 80

(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: mbarrios@santamarialareal.org

» Casa Luelmo (Oficina Valladolid) :

C/Ancas, s/n

Parque Alameda

47008 Valladolid

Tel: 983 219700 **Fax:** 983 219701

Correo electrónico: sgarcia@santamarialareal.org

Internet:

www.santamarialareal.org

www.romanicodigital.com

PROGRAMA

Martes 10 de noviembre

17,00: Presentación del Curso. **Javier Castán Lanaspá**,

Director del curso y de la Cátedra de Cine de la UVa.

17,30-18,30: *El Cine como patrimonio.*

Ramón Pérez de Castro. Coordinador Académico de la Cátedra de Cine. Profesor del Departamento de Historia del Arte de la UVa.

18,30-19,30: *Inventar y construir el pasado. La escenografía histórica en la pantalla.*

David Temprano. Licenciado en Historia del Arte. Profesor y Director Artístico, especializado en proyectos de recreación histórica.

20,00: Proyección en el Aula Mergelina.

“El molino y la cruz” (Mlyn I Krzyz). Lech Majewski, Polonia, 2011. (92 min. VOSE).

Miércoles 11 de noviembre

17,00-18,00: *Tras las huellas del Patrimonio en el cine de Orson Welles: Xanadu versus Hearst Castle. El ‘Castillo Español’ de Ciudadano Kane.*

Mª José Martínez Ruiz. Profesora del Departamento de Historia del Arte de la UVa.

18,00-19,00: *Biografías de cine. La adaptación del universo del artista al cine.*

Francisco Javier de la Plaza. Catedrático de Historia del Arte. Director Honorífico de la Cátedra de Cine de la UVa.

19,30: Proyección en el Aula Mergelina.

“La pasión del rey” (Le roi danse). Gérard Corbiau, Bélgica, 2000 (115 min. VOSE).

Jueves 12 de noviembre

17,00-18,00: *Protagonista: el paisaje urbano.*

Irune Fiz Fuertes. Secretaria Académica de la Cátedra de Cine de la UVa. Profesora del Departamento de Historia del Arte.

18,00-19,00: *El Cine documental sobre Patrimonio.*

José Luis López Linares, productor, fotógrafo y director de cine.

19,30: Proyección en el Aula Mergelina.

“El primer siglo del Prado”. José Luis López Linares, 2008.