

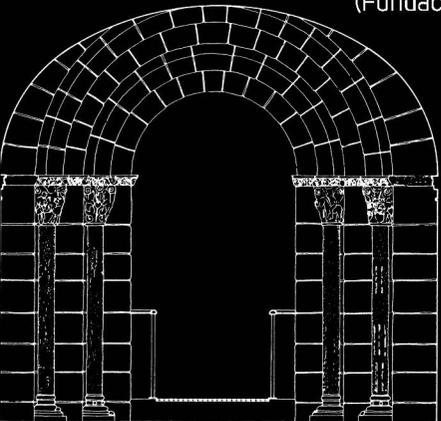
PRESENTACIÓN

El tema general que se propone para esta XXV edición de Las Claves del Románico tiene que ver con los espacios que conformaban el monasterio románico y las actividades que en ellos se realizaban, desde las propiamente litúrgicas a las tareas más cotidianas. Este argumento se trenza en torno a la idea directriz de que todo cenobio obedece a un planteamiento constructivo, funcional y jerarquizado, que une lo puramente material con lo estrictamente espiritual. De esta forma, se analizarán aspectos que van desde los más básicos para la subsistencia de la comunidad monástica, como la captación de recursos hídricos, las estancias relacionadas con la alimentación o el cuidado de las enfermedades, hasta cuestiones de carácter más espiritual, como pueden ser el complejo ritual que tenía lugar en sus dependencias o el uso de estas como última morada para monjes y laicos. En suma, se tratará de explorar la vida dentro del recinto monástico a través de los edificios que lo forman y de los componentes humanos que los usan.

Como en ediciones anteriores, para facilitar la participación de un mayor número de alumnos se han programado dos convocatorias con idénticos contenidos, dirigidas ambas a un público muy amplio, desde investigadores y estudiantes universitarios hasta aficionados al arte románico en general.

Director:

PEDRO LUIS HUERTA HUERTA
(Fundación Santa María la Real)



Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuegra, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

ALOJAMIENTO

Posada Santa María la Real (*), tfno. 979 122 000

*Se aplicarán tarifas especiales a los alumnos de este curso

Hotel Valentín***, tfno. 979 122 125

Hotel Marqués de Aguilar***, tfno. 979 03 02 76

Hotel Villa de Aguilar**, tfno. 979 122 225

Hostal Restaurante Cortés**, tfno. 979 125 080

Hostal Los Olmos*, tfno. 979 125 505

Camping Monte Royal, tfno. 979 123 083



El monasterio románico y sus espacios: de lo espiritual a lo funcional

Aguilar de Campoo (Palencia)
12-14 de abril //
26-28 de julio de 2024



XXV
edición
Las Claves
del Románico

