

Presentación

Las distintas ediciones de este Taller de Música Medieval, en su vertiente teórica y práctica, tienen como objetivo iniciar a los alumnos en las primeras músicas escritas en la Edad Media, especialmente en aquellas que coinciden con el desarrollo del arte románico en toda Europa. En esta edición continuaremos con la música de Hildegard von Bingen, esta gran abadesa, famosa ya en su tiempo, cantando distintas piezas de su creación. Continuaremos profundizando en su lenguaje melódico y modal, tan característico; en las imágenes de sus textos y su representación sonora; en la notación que codifica su música y en los gestos vocales que se pueden inducir de ella, etc. Como hacer solemos en este taller, trabajaremos principalmente por tradición oral, y, casi siempre a posteriori, veremos y entenderemos el manuscrito y comentaremos y justificaremos las decisiones tomadas a la hora de interpretarlo.

Las nuevas piezas que abordaremos representarán el abanico de modos que escogió Hildegard para su obra musical, obra tanto litúrgica como paralitúrgica, compuesta para ser cantada en momentos concretos de los ritos de su comunidad.

A lo largo de los tres días y medio tendremos la oportunidad de cantar en distintos espacios y de explorar su acústica, tanto dentro del monasterio de Santa María la Real (refectorio, claustro, sala capitular e iglesia), como en alguna iglesia románica del entorno. Además, realizaremos una sesión conjunta con el taller de caligrafía medieval que se celebra paralelamente, para ahondar ambos: calígrafos y cantantes, en la confección de los manuscritos de Hildegard y en su música.

El taller va dirigido a personas que sientan un interés especial por la música medieval, como estudiantes de conservatorio, músicos profesionales y aficionados al canto coral o tradicional.

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las Iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son solo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.



Alojamiento

Santa María la Real

Posada Real* // Molino de Salinas*

☎ 979 122 000 // 979 122 522

* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

Hotel Marques de Aguilar*** // ☎ 979 030 276

Hotel Valentín*** // ☎ 979 122 125

Hotel Villa de Aguilar** // ☎ 979 122 225

Hostal Restaurante Cortés** // ☎ 979 125 080

Hostal Los Olmos* // ☎ 979 125 505

Camping Monte Royal // ☎ 979 123 083

Los cantos de Hildegard von Bingen (2ª parte)

Aguilar de Campoo (Palencia)

18 al 21 de julio

de 2024



IX
Taller
Música medieval

Profesora

PALOMA GUTIÉRREZ DEL ARROYO (Especialista e intérprete de Música Medieval)
(www.palomagutierrezdelarroyo.com)

Lugar

Monasterio románico de Santa María la Real (Aguilar de Campoo, Palencia)

Recogida de documentación

Jueves, 18 de julio, a las 16.15 h. en el monasterio Santa María la Real

Horario

18 de julio: de 16.30 a 19.30 h
19-21 de julio: de 10.00 a 14.00 h. y de 16.30 a 19.30 h

Nº alumnos

Mínimo: 10
Máximo: 16

Plazo de inscripción

Hasta el 12 de julio de 2024 o hasta que se completen las 16 plazas ofertadas.



INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

Matrícula ordinaria: 200 €

Matrícula reducida: 185 € (estudiantes menores de 27 años, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico y asistentes a la edición de este Taller de Música Medieval de 2022 o 2023).

- En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante (acompañado de DNI) o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a la edición de 2022 o 2023 quedan exentos de este trámite.
- A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 12 de julio sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:
Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo
Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878
SWIFT: CCRI ES 2A

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h.)

Correo electrónico:

plhuerta@santamarialareal.org

Internet:

www.santamarialareal.org
www.tienda.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com

Sus datos podrán formar parte de un fichero titularidad de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (FSM-RPH), que asume la responsabilidad de cumplir con la legislación vigente en materia de protección de datos. Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de 2016, RGPD. Las acciones de manera lícita, legal y transparente como podrá leer en nuestra política de privacidad (<https://www.santamarialareal.org/politicas-de-privacidad/>). Si desea ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, puede en derecho, como responsable del DNI. **NO** aceptar que la FSM-RPH incorpore más datos a su fichero para que puedan enviarme información de las actividades que realicen, de acuerdo con su política de privacidad.

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	
Profesión		D.N.I	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula	<input type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Reducida		

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

IX TALLER DE MÚSICA MEDIEVAL
18-21 de julio de 2024