



FUNDACIÓN

**Santa María la Real  
del Patrimonio Histórico**



## LECCIONES DE ARTE E HISTORIA: ICONOGRAFÍA ROMÁNICA

**Valladolid, 21 al 24 de noviembre de 2016**

### DATOS GENERALES:

**Profesor:** José Luis Hernando Garrido (UNED-Zamora)

#### **Lugar de celebración:**

Casa Luelmo  
C/ Ancares, s/n  
Parque Alameda  
Valladolid

**Horario:** de 18 a 20 h.

### PRESENTACIÓN:



Llaman poderosamente la atención muchos capiteles que ornán nuestros claustros románicos, las magníficas portadas historiadas o los ciclos pictóricos desplegados sobre los muros de algunos templos. Resultan bicocha en bruto para nuestros guías y derrama de excepción para todo tipo de emprendedores turísticos. Testigos que sirvieron para adoctrinar, instruir y apocar; también para impresionar, menoscabar o adular. Nos siguen turbando comitivas de ángeles y arcángeles, reatas de felinos, ristras de centauros, inmisericordes exhibicionistas o condenados felones.

Pero no era igual apreciar un rey David tañendo su cítara que un rústico dándole al pandero. Deformis formositas o formosa difformitas que hicieron sus bocas aguas a tantos abades benedictinos pero ruborizaron a

San Bernardo. Providenciales ajaracas o alafías de solemnidad debieron ser las menos, lo normal es que las imágenes románicas –codificadas de antiguo y legibles con la mayor de las prudencias– sean admonitorias, cualidad natural si pretendemos exhortar y llamar al orden, aunque fuera del más vasallático calado.

Muchas imágenes aterrorizan, otras tantas seducen; las hay que precisan doctrina, otras son más crudas y se entienden a medias o por señas. Nuestro objetivo será meternos en el laberinto de la iconografía románica, ofreciendo a cada oyente códigos comprensibles y traducciones fiables.

1ª clase: Función de la imagen románica: topografía, genealogías y audiencias

2ª clase: Iconografía sacra: visiones celestiales y condenas infernales

3ª clase: Iconografía profana: caballeros, campesinos y juglares

4ª clase: Los trabajos y los días: del valle de lágrimas al paraíso



FUNDACIÓN

**Santa María la Real  
del Patrimonio Histórico**



### **INSCRIPCIONES Y MATRÍCULAS:**

**Nº máximo de alumnos: 30**

**Nº mínimo de alumnos: 12**

#### **Plazo de inscripción:**

Hasta el 14 de noviembre de 2016 o hasta que se completen las 12 plazas ofertadas

**Matrícula ordinaria:** 95 €

**Matrícula reducida:** 75 € (Amigos del Patrimonio y Amigos del Románico)

**Matrícula especial:** 50 € (estudiantes universitarios y parados)

- Los alumnos que opten a la matrícula reducida o especial deberán presentar un documento acreditativo de su situación (carnet de estudiante, carnet de las asociaciones mencionadas o tarjeta de desempleo).
- Si el 14 de noviembre no se alcanzara el mínimo de alumnos requerido se devolvería el importe íntegro de la matrícula a los inscritos.
- A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al periodo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

#### **Modalidad de pago:**

Transferencia bancaria:

Cajamar / Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878

### **INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:**

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Tel. 979 125 000 (de lunes a viernes: 08.30 h. a 15.00 h)

**Correo electrónico:** plhuerta@santamarialareal.org