

## NOTA DE PRENSA

Miércoles, 20 de Febrero, de 2019

# Tendiendo lazos de colaboración para seguir estudiando el patrimonio y el románico

**Dos semanas. Es el tiempo que ha pasado César del Valle, historiador en la Fundación Santa María la Real y coordinador del centro expositivo Rom, en el Sant Norbert College de De Pere en Wisconsin (Estados Unidos). Su estancia ha servido para compartir conocimientos en torno al arte, la historia, el patrimonio y el románico.**

“El Sant Norbert es un campus universitario, con cerca de 3.000 alumnos”, explica del Valle, “su origen está vinculado a la orden premostratense que tenía entre sus preceptos la enseñanza. Aun hoy parte del profesorado y la dirección son norbertinos; pero funcionan como una Universidad privada más, en la que se imparten diferentes grados”.

Cuentan, eso sí, con un área específica dedicada al estudio de la orden premostratense y de su fundador Norberto de Xanten: el Centro de Estudios Norbertinos. Fue, precisamente, la directora del centro Rosemary Sands, quien junto con el vicepresidente de misión y asuntos estudiantiles del colegio, el padre Jay Fostner O.Praem, invitó a César del Valle a visitar el campus para seguir indagando en los orígenes de la orden premostratense.

“Valoran mucho su historia y sienten un interés especial por conocer todos los centros mostenses que ha habido en el mundo, incluido nuestro monasterio de Aguilar de Campoo”, en el que, según recuerda del Valle, han estado en varias ocasiones. Además de su capacidad para investigar cuentan con “muchos más medios y recursos para difundir”, puesto que “el mecenazgo está allí más consolidado”.

“La experiencia ha sido muy gratificante”, explica del Valle quien a su vuelta a España se muestra sorprendido por la “hospitalidad” del equipo del Sant Norbert. “Su lema es *radical hospitality* y lo cumplen a rajatabla. Han logrado que me sienta como en casa”, asegura. La buena acogida de sus anfitriones supuso también una “gran responsabilidad”, confiesa el coordinador del Rom, que preparaba a conciencia cada una de sus intervenciones para “no decepcionar al auditorio”.

A través de seis charlas con los alumnos de diferentes grados y de una ponencia abierta para todo el campus, César ha podido explicar en el centro de De Pere e incluso en la Universidad de Lawrence Appleton los orígenes y la historia del monasterio de Santa María la Real, así como la experiencia de la Fundación en el estudio, restauración, conservación y difusión del patrimonio, especialmente, del románico.

### **La sorprendente cotidianidad del románico**

“Sus conocimientos de la orden premostratense son mucho más exhaustivos que los nuestros, sin embargo, su historia como país y como nación es más reciente y el románico constituye para ellos, especialmente para los alumnos algo, a veces, insólito”. Una de las cuestiones que más han llamado su atención es el hecho de que actualmente podamos rastrear cómo era la vida en la Edad Media, a través de testimonios cotidianos que han quedado grabados, por ejemplo, en la piedra de los templos.

Así, del Valle les ha mostrado los mensarios o calendarios que dan cuenta de qué labores agrícolas se llevaban a cabo en cada época del año; los juegos con los que entretenían sus horas de asueto o los múltiples elementos escultóricos con detalles eróticos que aún se conservan en canecillos, capiteles o pilas bautismales. “Son elementos que formaban parte del día a día de una aldea medieval, con los que seguimos conviviendo en entornos como el nuestro, la Montaña Palentina, pero que resultan sorprendentes más allá de nuestras fronteras”.

### **Visita a las parroquias mostenses**

César habla ahora, desde la experiencia de quien ha podido visitar algunas de las parroquias mostenses americanas, en este caso, guiado por el hermano Terrence o Terry, canónigo de la Abadía de Wisconsin, quien ha asistido en varias ocasiones al Seminario sobre Historia del Monacato que la Fundación Santa María la Real organiza cada verano en Aguilar de Campoo.

La visita de César al Sant Norbert College afianza los lazos existentes entre ambas instituciones, “esperamos poder seguir colaborando, compartiendo experiencias y conocimientos, en torno a la orden premostratense, pero también sobre románico, arte, historia y patrimonio”, concluye el coordinador del Rom.

**La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, un proyecto cultural desde Castilla y León** es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es la de promover iniciativas de desarrollo sostenible, basadas en estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio natural, social y cultural.

**Para ampliar esta información:**

Carmen Molinos

**Departamento de Comunicación**

**Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico**

Tel: 979 125000 / 628 361405

[mcmolinos@santamarialareal.org](mailto:mcmolinos@santamarialareal.org)

[www.santamarialareal.org](http://www.santamarialareal.org)