

NOTA DE PRENSA

Domingo, 8 de Julio de 2018

El monasterio de Santa María la Real abre sus puertas a las joyas bibliográficas de los siglos X al XVI

El refectorio del monasterio de Santa María la Real acogía esta mañana la conferencia “Castilla y León en Europa, Europa en Castilla y León. Joyas bibliográficas de los siglos X al XVI”, a cargo de Elisa Ruíz, catedrática emérita de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid.

Su intervención servía de apertura a la exposición que, bajo el mismo título, podrá verse hasta el 2 de septiembre, en el centro expositivo Rom, gestionado por la Fundación Santa María la Real.

La presentación de la muestra corría a cargo del editor Manuel Moleiro, a cuya colección pertenecen las piezas de la exposición, y del director de la Fundación Santa María la Real, Juan Carlos Prieto, quienes han estado acompañados por la presidenta de la Diputación de Palencia, Ángeles Armisén, y por la alcaldesa de Aguilar de Campoo, María José Ortega.

“Es un honor acoger en el monasterio de Santa María la Real parte del trabajo de Manuel Moleiro – aseguraba Juan Carlos Prieto – No solo por la calidad de las piezas que nos presenta, sino también porque lleva años comprometido con la conservación y difusión de nuestro patrimonio bibliográfico”.

El propio editor, confirmaba esta aseveración al explicar a los asistentes a la presentación, que no solo se dedican a reproducir fielmente algunos de los “manuscritos más bellos pintados en Europa”, sino que, en algunos casos, como en el de el beato de San Andrés de Arroyo han costeado y posibilitado su “limpieza y encuadernación” para facilitar su correcta conservación.

Piezas emblemáticas

El beato de San Andrés, que presidía la inauguración, es, precisamente, una de las 30 “joyas bibliográficas de los siglos X al XVI” que podrán verse hasta el 2 de septiembre en el centro expositivo Rom – monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo. Obras que facilitarán al visitante “un recorrido a través de 600 años de historia de la miniatura que nos permite comprender la vida cotidiana y la política de la época”, explican desde Moleiro editores.

Entre los “tesoros” que reúne la exposición destacan otros estrechamente vinculados a Castilla y León como el Libro del Caballero Zifar, el primer texto en prosa escrito en castellano, magistralmente iluminado para Enrique IV de Castilla por los artistas vallisoletanos Carrión. Junto a él, la Biblia de San Luis, considerada el monumento bibliográfico más importante de

la historia de la humanidad, encargada por la palentina Blanca de Castilla para su hijo Luis IX o el Beato de San Pedro de Cardeña. Tampoco podían faltar los atlas más fascinantes de la época de los Descubrimientos: el Atlas Miller, el Vallard y el Universal de Fernão Vaz Dourado.

“Debido a los avatares de la historia los originales de estos tesoros se conservan actualmente muy lejos de sus lugares de origen, en las bibliotecas y museos más importantes del mundo como el Metropolitan Museum of Art de Nueva York, la British Library de Londres, la Bibliothèque Nationale de Francia o la Biblioteca Nacional de Rusia en San Petersburgo”, comentan los organizadores.

En el mismo sentido se expresaban la presidenta de la Diputación, Ángeles Armisén y la alcaldesa de Aguilar de Campoo, María José Ortega, ambas han insistido en que exposiciones como la de Moleiro se unen al *“trabajo que desde hace años desarrolla la Fundación Santa María la Real”* o a Mons Dei la exposición de Las Edades del Hombre, convirtiendo así la villa en *“en eje y punto de atracción cultural”*.

La muestra podrá visitarse de lunes a domingo, en horario de 10 a 14 y de 16 a 20 h. con las tarifas habituales de entrada al monasterio: 5 euros para la visita guiada, 2 para la visita libre y con descuentos para grupos y amigos del patrimonio.

La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, un proyecto cultural desde Castilla y León es una entidad privada sin ánimo de lucro, cuya misión fundamental es la de promover iniciativas de desarrollo sostenible, basadas en estudio, investigación, restauración, conservación y difusión del patrimonio natural, social y cultural.

Para ampliar esta información:

Carmen Molinos
Departamento de Comunicación
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
979 125000 / 628 361405
comunicacion@santamarialareal.org
www.santamarialareal.org